

Call for Papers

Simfonie

Studentische Impulse zu Musikpädagogischer Forschung Online

Liebe Studierende und liebe Promovierende der Musikpädagogik, das Redaktionsteam der *Simfonie* lädt euch herzlich dazu ein, eure wissenschaftlichen Fachartikel einzureichen und in der studentischen Online-Zeitschrift für musikpädagogische Forschung zu publizieren.

Was ist *Simfonie*?

Simfonie bietet Studierenden sowie Promovierenden die Möglichkeit, eigene Beiträge im Fach Musikpädagogik zu veröffentlichen und somit aktiv den wissenschaftlichen Diskurs mitzugestalten. Die Qualitätssicherung erfolgt über ein Critical-Friend-Review-Verfahren (non-blind), in dem Studierende und Expert*innen gemeinsam konstruktives Feedback geben. Die Redaktion begleitet euch während des gesamten Publikationsprozesses und fördert einen offenen, wertschätzenden Austausch.

Warum bei *Simfonie* publizieren?

- **Frühe Publikationserfahrung:** Sammle wertvolle Erfahrungen im wissenschaftlichen Publizieren – eine wichtige Grundlage für deine akademische und berufliche Laufbahn.
- **Sichtbarkeit:** Mache deine Seminar- oder Abschluss- bzw. Forschungsarbeiten im Rahmen eines Artikels sichtbar und teile sie mit der Forschungscommunity
- **Unterstützung:** Profitiere von unserem studentisch geführten Redaktionsteam. Wir begleiten dich durch den gesamten Prozess – von der Einreichung bis zur Veröffentlichung.
- **Konstruktives Feedback:** Erhalte wertvolles Feedback durch unser Critical Friend-Review Verfahren, das dir hilft, deinen Artikel weiterzuentwickeln.
- **Netzwerk:** Werde Teil einer wachsenden Community und vernetze dich mit anderen engagierten Studierenden und Forschenden als aktives Mitglied der *Simfonie*
- **Open Access:** Dein Beitrag wird online frei zugänglich gemacht, wodurch eine hohe Reichweite und dauerhafte Verfügbarkeit sichergestellt werden.

Gefördert durch die



**Stiftung
Innovation in der
Hochschullehre**

Welche Beiträge suchen wir?

Wir freuen uns über wissenschaftliche **Fachartikel** aus dem gesamten Spektrum der Musikpädagogik, die theoretische, historische oder empirische Fragestellungen behandeln. Als Grundlage dafür eignen sich zum Beispiel zentrale Erkenntnisse aus Seminar-, Bachelor- oder Masterarbeiten, die im Rahmen eures (Promotions-) Studiums entstanden sind. Wichtig ist hier besonders der Bezug zur Musikpädagogik.

Einreichungsprozess und Unterstützung

- **Fortlaufende Einreichung:** Bei *Simfonie* gibt es keine festen Deadlines. Du kannst deinen Beitrag jederzeit einreichen! Am Ende eines Jahreszyklus veröffentlichen wir eine Gesamtausgabe.
- **Peer-Review:** Jeder Beitrag durchläuft unser Critical Friend-Review Verfahren, bei dem du konstruktives Feedback von anderen Studierenden (Peers) und erfahrenen Wissenschaftler*innen erhältst. Das Verfahren ist nicht blind.
- **Redaktionelle Begleitung:** Unser Redaktionsteam steht dir bei Fragen zur Einreichung, im Schreibprozess und der Überarbeitung zur Seite.

Wichtiger Hinweis – Wie du einreichen kannst.

Unsere Website ist noch im Aufbau aber wir freuen uns jetzt schon über dein Interesse! Schreib uns einfach an simfonie@udk-berlin.de. Wir senden dir alle nötigen Informationen (Formatvorgaben, Wordvorlage, Leitfäden) per E-Mail zu.

Wir freuen uns auf deine Ideen und Beiträge – gemeinsam erschaffen wir eine Plattform, um studentisch entwickelte Ideen, Erkenntnisse und Forschungsergebnisse einer breiten Leser*innenschaft zugänglich zu machen.

Herzliche Grüße

das Redaktionsteam der *Simfonie*

Anaïs, Robert und Sophia

Projektleitung: Prof. Dr. Ute Frey-Konrad